

## Koncert i Taastrup Nykirke, den 18. december 2024

Kom og hør kirkens sangere i en skøn julekoncert, akkompagneret af uforlignelige Mats Knutsson ved klaveret. Repertoiret kredser om julen og der er rig mulighed for at nynne med på de kendte melodier fra ind- og udland.

Sangerholdet består af Albin (basbaryton) og Per (tenor), som begge er fastansatte i kirken. Til denne koncert får de dygtig hjælp af Solveig (sopran) som også vil være de fleste kirkegængere bekendt.

**Mats Knutsson** er en af Skandinaviens førende repetitører, akkompagnatører og stemmecoaches. Han har akkompagneret ved mange masterclasses med, blandt andre, Nicolai Gedda, Kerstin Meyer og Birgit Nilsson og har samarbejdet med sanglærere som Christa Ludwig, Neil Schicoff, Ileana Cotrubas og Birgitte Fassbaender. Mats har været en del af musikafdelingen ved Bayreuth, Salzburg og Ruhrtriennale festivaler og i årene 2009-2021 var han repetitør og Studienleiter ved Wiener Staatsoper, efter tidligere at have været ansat ved Operaen og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København. Mats giver regelmæssigt koncerter sammen med sangere i Skandinavien, Østrig og Japan og er nu sangcoach ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har studeret i München ved Sergiu Celibidache og videre ved Ernst Haefliger, Hugues Cuenod og Geoffrey Parsons.

**Solveig Hjerrild** er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Som solist har hun bl.a. sunget titelpartiet i Suor Angelica af Puccini i Ylva Kihlbergs opsætning "Angelica" og Michaela i Carmen af Bizet samt mange kirke- og operakoncerter fx "Puccinis Heltinder", "Hardcore Mozart" og "Verdiskæbner". Seneste projekter inkluderer "Greatest hits for soprano and mezzo, Vol. 1 og 2" med mezzosopranen Isolde Ehinger og pianist Berit Johansen Tange. Hun har desuden sunget i koret på Det Kongelige Teater, Den Jyske Opera og Malmø Opera.

**Per Jellum** er privatuddannet hos Roberta Cunningham, Berlin og Neil Semer, NYC. Han har arbejdet med anerkendte pianister som Margaret Singer, Andrej Hovrin, Jamison Livsey og Ulrich Stærk. På scenen inkluderer hans operaroller Prinsen i Rusalka (Dvorák), Nemorino i Elisir d'Amore (Donizetti), Don José (Carmen) Erik i Den Flyvende Hollænder (Wagner) og titelrollerne i Parsifal af Wagner og Abu Hassan af Weber. Hans operadebut var som Gastone i La Traviata og han har også sunget Le Remendado i Carmen. Desuden har Per sunget med alle landsdelsorkestre.

**Albin Ahl** er basbaryton, uddannet ved Operaakademiet i København og Stockholm Operastudio 67. Han har medvirket som solist i operaer som Verdis *Rigoletto* og *Maskeballer*, *Mikadoen* af Gilbert & Sullivan, Wagners *Tannhäuser* og *Carmen* af Bizet. Som koncertsanger har Albin sunget blandt andet Puccinis *Messa di Gloria*, både

Mozarts og Faurés *Requiem*, Händels *Messias* og *Juleoratoriet* og *Ich habe genug* af Bach og han har sunget i Sverige, Danmark, Tyskland, Rysland og USA. Den sidste sæson var Albin en del af solistensemblet ved Landestheater Niederbayern, hvor han vender tilbage i foråret '25.